

### A könyvtári dokumentumok csoportosítása

#### Vázlat:

- A dokumentum fogalma:
  - audio
  - elektronikus
  - nyomtatott
- A dokumentumok csoportosítása
  - elbállítás szerint
    - nyomtatott dokumentumok (könyvek, időszaki kiadványok, kézikönyvek, közhasznú információs források)
    - nem nyomtatott dokumentumok (kazetta, diákép, videofilm, CD, mágneslemez, DVD)
  - tartalom szerint

#### Dokumentum:

az ismerethordozók általános, összefoglaló neve. A klasszikus ismeret-hordozókon kívül - a könyv, a folyóirat, stb. - beletartoznak az audiovizuális hordozók, csakúgy, mint az elektronikusak.

**Audiovizuális dokumentumok:** Azon dokumentumok összefoglaló neve, amelyek hang-felvételt és (vagy) mozgóképanyagot tartalmaznak, tekintet nélkül a hordozó anyagukra.

**Elektronikus dokumentumok:** A dokumentumok közül azokat tekintjük elektronikusoknak, amelyek *tartalmitól függetlenül digitális formában hordozzák az információt. Ide tartoznak a valamilyen digitális adathordozón (hálótáron:CD-ROM, floppy, videszter...stb.), vagy az interneten található elektronikusan tárolt fájlok.*

**Nyomtatott dokumentum:** A dokumentumok azon fajtái, amelyeket valamilyen technikával nagyobb példányszámban sokszorosítottak, és terjesztésre szántak. Ide tartozik első-sorban a könyv, folyóirat és az újság.

Az ókor nagy kulturái kialakították a maguk írását, s megkeresték hozzá a megfelelő anyagot is. A **sumér ékírás** megőrzésére az agyagábrá volt a legmegfelelőbb. Az ókor Egyiptom **hieroglifáit**, pedig az imkok **papirusztekercsekre** rőták. Az antik görög ill. római tudósok, művészek munkáit is papirusztekercsek őrizték. Ezeket az írásokat tekintjük a közmai értelemben vett könyv őseinek. A könyv akkor vette fel a maihoz hasonló alakját, amikor a papiruszt felváltotta a **pergamén**, hiszen ezt az állatbőről készített hártát már hajtogatni lehetett, s az így kialakított lapok mindkét oldalára írtak, majd összehízték és bekötötték őket. Megszületett a **kódex**, mely a mai könyv közvetlen elődje volt. A középkorban, a kolostori könyvtárakban a könyvkészítés tevékenységének különböző részfeladataira szakosodott szerzetesek készítettek el a kódexeket. A kódexekben a nagy kezdőbetűket kiemelték, díszítették, ez volt az **iniciálé**. A könyv szövegébe apró részletesen kidolgozott műhelyek alakultak ki, ahol nagy számban, de egyszerű kivitelben „gyártották” a könyveket. A kínaiak már több ezer éve használták a táblanyomást, amivel a fába vésett mintázat és írás tükrömyomatát tudták előállítani viszonylag sok példányban. A kínai technológiát a 15. században ismerte csak meg Európa. A külön betűkből álló szövegeket összeállítható és szétszedhető nyomó formát **Johannes Gutenberg** találta fel. Gutenberg nemet az első aranyműves volt, aki ólomból öntötte betűt. 1455-ben 100 példányban nyomtatta a bibliát.

A nyomtatott könyv még sokáig hasonlított a kódexekre, kézzel díszítették, külön rajzolták be az iniciálékat. Az 1455 és 1500 között nyomtatott könyveket **ősnymtatványoknak** nevezzük.

Kódexeket a középkori Magyarországon is készítettek, pl. **Kálta Márk** gyönyörűen díszített történelmi könyve, a **Képes krónika** is ebből a korból származik. Mátyás király híres könyvtárát is a kódexekre alapozta, de az ő uralkodása alatt nem sokkal Gutenberg után megindult a magyar könyvnyomtatás is. Az első Magyarországon készült nyomtatott könyv is a **Chronica Hungarorum** (A magyarok krónikája) volt amelyet, **1473**-ban Budán nyomtatott **Hess András**.

A 19. század már a tömeges könyvgyártás kora. Váltak híres kiadók, melyeknek nevét nemcsak könyveik, hanem politikai szerepvállalása is ismertté tett, mint pl. **Landerer** és **Heckenass** nyomdát, mely fontos szerepet játszott 1848. március 15-en. (A 12. pont könyvnyomtatása)

A század végére a nagy olvasói igények miatt a könyvkiadás remek tüzletté vált. Ezt jelzi a megalakuló nagy részvénytársaságok, pl. a *Franklin, a Révai* vagy az *Athenaeum*. Ez az időszak már a folyóiratok kora is egyben. A századforduló után jelenik meg a magyar kultúrtörténet legjelentősebb folyóirata a *Nyugat*.

Emlékeztesek a két világháború közötti időszakból az **Egyetemi nyomda** és a **Kner Izidor** nyomai műhelyéből kikerült munkák. A bekésszabai **Tevan** nyomda pedig újá teremtette a könyv tervezés művészetét. A mai könyvkiadás méltó az elődökhöz, a magyar könyv gyakran szerepel sikerrel külföldi könyvvásárokon és kiállításokon.

A könyv a legalapvetőbb dokumentum típus. A rendszeresen, időszakonként megjelenő kiadványokhoz képest a könyv valamilyen egyszerűsége, befejezettsége sugall.

Formai szempontok szerint a könyvkötés táblája lehet kemény vagy puha. A beleírtóitét könyvtest lehet **füzőt** vagy **ragasztott**. Vagy a kettő kombinációja.

(Megjegyzés: Az *OSZK Könyvtáradományi és Módszertani Központja a puha borítójú nevei *füzőt*nek).*

A könyv tartalmi része magában foglalja a **címtoldalt**, amely tartalmazza a címet, megnevezi a szerzőt (szerzőket), közölheti a kiadó nevét, a kiadvány helyét, évét, ill. a kiadással kapcsolatos egyéb adatokat. Lehet, hogy ez utóbbiakat már a címlap hátoldalán, a **verzón** találjuk meg a szerzői jogi adatokkal együtt. Itt közlik általában a fordítás esetén az eredeti nyelvű kiadásra vonatkozó megjegyzéseket is.

Rendszerint a kiadvány utolsó oldalán található meg a **kolofon**, vagyis a terjesztésre és a nyomtatásra vonatkozó tájékoztató adatok. A nemzetközi szabvány előírásainak megfelelően minden könyv rendelkezik **ISBN** számmal, (ez a 10 jegyű kód jelöli a kiadó országot, a kiadót és a kiadványt) mely egyedileg azonosítja a könyvet.

A könyvtárakban szükség van a könyvek tartalom szerint csoportosítására. A legalapvetőbb rendszerezés az irodalmi művek és az ismeretközlő művek szétválasztása.

#### Nem nyomtatott dokumentumok, ill. adathordozók

A 19-20. század új korszakot jelent a dokumentumok történetében. Újabb és újabb találmányok segítik az információ tárolását és megőrzését. Azonban az így tárolt információkhoz már csak technikai eszközök segítségével juthatunk hozzá.

	Adathordozó	Megjelentető eszköz
<b>hangzó anyagot rögzít</b> (audatív dokumentum)	hanglemez hangszalag CD (zenei)	lemezájtató magnetofon CD lejátszó
<b>képi anyagot rögzít</b> (vizuális dokumentum)	fénykép hologram mikrofilm diafilm némafilm	használatához technikai eszköz nem szükséges vetítő berendezések
<b>képet és hangot is rögzít</b> (audiovizuális dokumentum)	hangos film videofilm DVD	filmvetítő televízió, videolejátszó DVD lejátszó
<b>Multimédia</b>	<i>Mágneslemez, CD, DVD</i> <i>Internet-dokumentum</i> <i>a számítógépen</i>	<i>Számitógép</i> <i>web böngésző</i> <i>(számítógépen)</i>

Az **audiovizuális** dokumentumok közül a játékfilm a szépirodalom megfelelője, de a filmek az ismeretterjesztésnek is fontos eszközei. A rádiók és a televíziók műsorszolgáltatását elektronikus sajtónak nevezik, mert szerepük hasonló az újságokéhoz és a folyóiratokéhoz.

Az **elektronikus adathordozók** jelentik a fejlődés újabb állomását. A hajtékony és a merevlemez, a CD-ROM és DVD-ROM számítógépes hozzáférést igényel, de alkalmazásuk a gyors és hatékony információkeresést teszik lehetővé.

Az olyan lemezeket, amelyekre írott szöveget, álló- vagy mozgóképet és hangot is rögzítettek, **multimédiának** nevezik. A multimédiát kezelő program lehetővé teszi, hogy az egyes adatok közötti keresés, továbblépés menétét maga a felhasználó határozza meg, a program kidolgozója által előre képzített kapcsolatok alapján.

### Tartalom szerint:

**Ismeretközítő művek: (Az ismeretközlés színvonalára szerint)**

**Szakkönyv:** ide tartoznak, pl. a tudományos munkák, az egy témát szakmai igénnyel tárgyaló könyvek

**Ismeretterjesztő könyvek:** olyan könyvek, amelyek tárgyilagosan, jó színvonalon, de az általános műveltségű ember számára is érthető módon mutatnak be egy témát.

**Monográfia:** tudományos igényvel készült, egyetlen téma részletes feldolgozását tűzi ki céljának.

**Tanulmánykötet:** több kisebb terjedelmű önálló művet tartalmaz, amelyek lehetnek egy vagy több szerző munkái is.

**Kézikönyvek:** amelyek egy-egy tudományág, szakterület összefoglaló, rendszerező forrását jelentik.

### Irodalmi művek

A művészeti szándék megítélését kutatva lehet.

**Szépírói irodalmi művek:** amelyekben egy téma feldolgozása művészeti színvonalú.

**Szórakoztató irodalmi művek:** melyek szórakoztatói akará, kikapcsolódást nyújtó, de sem különösebb tárgyi ismereteket, sem művészeti élményt nem adó könyvek.

### Segédkönyvek:

a mindennapi tájékozódás és a közvetlen ismeretszerzés legfontosabb eszközei.

**Bibliográfiák:** azok a kiadványok, amelyek különféle tárgykörökben összegyűjtik az ajánlott művek címzeit.

**Lexikonok.** Az ismereteket betűrendbe szerzik, ezért a különféle címszavakat gyorsan vissza tudják keresni. A szócikkek mechanikusan követik egymást, tekintet nélkül a tartalmukra. A lexikon lehet: általános, vagy szakklexikon.

**Enciklopédia:** nagyobb egységekben dolgozza fel az ismeretanyagot. Így az összetartozó dolgok itt is egymás mellé kerülnek, tekintet nélkül betűrendi helyükre. Az enciklopédia felépítése tematikus, a visszakereshetőséget a név és tárgymutató segíti. Lehet: általános, vagy szak enciklopédia. Pl.: autó, repülés, vonatközlekedés az enciklopédiában a „közlekedés” címszó alatt található.

Révai Nagy Lexikon; Encyclopaedia Britannica

### Szótárak:

**Nyelvi szótárak:**

**Egynyelvű:** címszavai és szócikkei ugyanazon a nyelven íródtak.

Pl.: Magyar értelmező kéziszótár

Idegen szavak és kifejezések szótára

Helyesírási kézikönyvtár

Idegen nevek kiejtési szótára

Etimológiai szótárak

Színominá szótárak

**Kétnyelvű szótárak:** az egy adott nyelven megtalálható címszavakhoz rendelik a másik nyelv megfelelőit, mérete szerint lehet: zseb-, kézi- vagy nagyszótár.

### Közhasznú ismeretek téra:

menetrend, térkép, telefonkönyv, szaknévsor, kisokos

**Adattárak:** pl. statisztikai zsebkönyv

**Fogalomtárak:** pl. az egyes tudományok szakkifejezéseinek szótárai.

Addig, amíg az adattár magyarázat nélkül, espán a tényanyagra szorítkozik, addig a fogalomtár a tudományterület fogalmainak pontos értelmezésére szolgál. Általában mindkettő betűrendes felepfésti.

**Kronológiák:** szigorúan időrendben sorolják fel egy adott korak az eredményeit.

**Eseménytár:** egy-korok politikai, gazdasági, kulturális eredményeit mutatja be. A tematikus-csoportosításon belül időrendbe szerzi az adatokat. Pl.: Tények könyve.

**Névtár:** egy-egy szempont szerint összegyűjtött személyek adatainak felsorolása. Pl.: telefonkönyvek, szaknévsorok. Adataink gyorsan elévülhetnek, ezért fontos a kiadásuk ideje.

**Athaszkok:** pl.: földrajzi: Nagy Világatlasz

autós: közlekedési információt tartalmaz

történelmi: a múlt korszakait mutatják be térképekre lebontva

### Időszaki kiadványok

**Céjja:** Hogy az ismeretek minél hamarabb jussanak el a felhasználóhoz. A felvilágosodás idején jöttek létre a mai formájukban megjelenő hírlapok, folyóiratok. Mivel legfontosabb tulajdonságuk az, hogy folyamatosan több-kevesebb rendszerességgel jelennek meg, ezért összefoglalóan időszaki kiadványoknak hívjuk őket.

Ide tartoznak: a naponta megjelenő *napilapok*

a hetente megjelenő *hetilapok*

az 1-2 havonta megjelenő *folyóiratok*

évente megjelenő *évkönyvek, almanachok.*

A minőségi szempontok és a megcélzott olvasói rétegek szerint is jelentős csoportok alakíthatók ki.

**Napilapok:** A gyors tájékozódás leghatékonyabb írásos eszközei. Nagy többségük a hét minden munkanapján utcára kerül. Tartalmuk általános jellegű, de gerincüket a politikai élet hírei alkotják. Vannak olyan napi rendszerességgel kiadványok is, amelyek csak a gazdaság, vagy éppen a sport élet híreivel foglalkoznak. A napilapok megjelenését a nagy lapmérethez igazodó több hasasbos tördelés okozza. További jellemző a főoldalalon található kiemelt vezércikk, amely a legfontosabb témával foglalkozó írás.

**Hetilapok:** Nem általános tartalmúak, hanem valamilyen témára specializálódtak. Van olyan, amelyik még őrzi a napilapok formáját (pl.: Élet és irodalom), de többnyire kisebb méretű, fűzött, 40-100 oldalas alakban jelennek meg. Tartalmilag széles területet fognak át, van közöttük szakmai lap (pl. HVG), praktikus információkat közlő (pl. műsorújságok), hobbimagazin és könnyed szórakoztató kiadvány is. (pl. Hócipó).

**Folyóiratok:** A szakmai és tudományos információk legfontosabb megjelenési helye a folyóirat. Jellegzetességük a nagyobb terjedelem (100-250 oldal) és a komolyabb tartalom, ill. az ehhez igazodó kivitel. Vannak kifejezetten *szálfolyóiratok* (pl. Tudományos és Műszaki Tájékoztatás), *ismeretterjesztő folyóiratok* (pl. Természet Világa), *szórakoztató és hobbilapok* (pl. Otthon), és *adományos folyóiratok* (pl. Magyar Könyvszemle). A folyóiratok, az időszaki kiadványok és a sorozatok **ISSN-számot** kapnak, ez a dokumentum nemzetközi azonosító jele. Szerepe ugyanaz, mint az ISBN-számé, pontosan azonosítja a kiadványsorozatot a nyomdátérmekek nemzetközi sorában.

A folyóiratokban felhasználható tudásra a megjelenés után évekkel is szükség lehet, ezért ezeket a kiadók ellátják éves tartalomjegyzékkel, né- és tárgymutatóval. A tudományos folyóiratokat külön is feldolgozzák, megpedig szakterületenként.

### Felhasznált irodalom:

Szabó Pap Edit: Könyvtári informatika II.  
Nemzeti tankönyvkiadó Budapest 2002  
Kokas Károly: Könyvtárhatalmat 7-10  
Mozaiik Oktatási Stúdió – Szeged 1998.